

ПОЛОЖЕНИЕ
о Втором международном конкурсе
фабричных производителей струнных смычковых инструментов
«Скрипка-2019»

I. Организаторы:

- 1) Культурный фонд «Мьюзик Энтертеймент»;
- 2) Международный союз музыкальных деятелей;
- 3) Журнал «Филармоник»;
- 4) Музыкальный мир Москвы, справочник;
- 5) Музей скрипки (Москва)

II. Место и время проведения:

2.1 Конкурс проводится 26-27 ноября 2019 г.

2.2 Место проведения:

Московский союз музыкальных деятелей
125009, Москва, Брюсов переулок, д. 2/14, стр. 8

III. Порядок подачи заявки, регистрационный взнос, общие условия:

3.1. В конкурсе могут принять участие Фабричные производители струнных инструментов (фабрики, мануфактуры, артели и т.д.), имеющие бренд (товарный знак, торговую марку).

3.2. Инструменты для участия в конкурсе могут предоставлять как производитель (фабрика, мануфактура, артель и т.д.), так и официальный дистрибьютор. В случае победы награда присуждается производителю и вручается участнику конкурса, предоставившему инструмент/смычок.

3.3. Заявку на участие в конкурсе необходимо отправить **до 10 ноября 2019 г.**
по E-mail: violin@soulandshape.ru

3.4. Регистрационный взнос участника составляет:
7 500 руб. (100 евро) – за 1-2 инструмента/смычка;
11 000 руб. (150 евро) – за 3 инструмента/смычка;

Регистрационный взнос не подлежит возврату.

3.5. Оплата регистрационного взноса по реквизитам:
Культурный фонд «Мьюзик Энтертеймент»
ИНН 7728564291, КПП 772801001
р/с: 40703810638000013643
в ПАО СБЕРБАНК Г. МОСКВА
БИК: 044525225, КОРСЧЕТ: 30101810400000000225
Наименование платежа: Организационный сбор

Копию платежки недо прислать на E-mail: violin@soulandshape.ru

3.6. Инструменты/смычки предоставляются для участия в конкурсе **с 10 по 25 ноября 2019 г.**

3.7. Инструмент доставляется в Оргкомитет конкурса **лично** или **через доверенного представителя:**
109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 27
Оргкомитет конкурса «Скрипка: Душа и Облик»
Тел.: +7 (495) 740-39-08
E-mail: violin@soulandshape.ru

Инструменты по почте **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

3.8. Инструменты представляются на конкурс в чехле или футляре анонимно – без этикетки (или этикетка заклеена).

К головке инструмента прикрепляется твердая карточка с девизом (шрифт – латинский). В случае направления на конкурс нескольких инструментов, девизы должны быть разными.

В футляр вкладываются 2 конверта:

Первый конверт (запечатан): снаружи должны быть написаны только номинация и девиз инструмента.

Внутри конверта данные о мастере:

- а) Название фабрики, мануфактуры, артели и т.д. (Название бренда);
- б) год изготовления инструмента;
- в) три оригинальные этикетки;
- г) согласие с условиями конкурса;
- д) краткая история предприятия;
- ж) две фотографии инструмента размером 10x15 см лицевой вид и профиль головки.

Второй конверт (не запечатан): снаружи должны быть написаны такие же номинация и девиз инструмента.

Внутри конверта:

- а) доверенность на проведение мелкого ремонта, в случае повреждения инструмента при транспортировке, подписанный отправителем (ремонт производится мастером, не принимающим участия в конкурсе);
- б) запасной аккорд струн.

Местонахождение душки следует отметить карандашом на нижней деке, чтобы, в случае ее смещения при транспортировке, доверенный мастер мог поставить ее на место.

3.9. После окончания конкурса состоится Выставка инструментов с указанием производителя и страны. Выставка продлится 2 дня (29 и 30 ноября). За участие в выставке гонорар не выплачивается. После окончания выставки инструменты и смычки возвращаются владельцам.

3.10. Инструменты и смычки, поступившие на конкурс, не могут быть возвращены до окончания конкурса и выставки.

3.11. Участники страхуют инструменты на время проведения Конкурса за свой счет. Ответственность за доставку на конкурс и обратно лежит на подателях.

3.12. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право фотографировать инструменты и смычки, участвовавшие в конкурсе и реализовать снимки без оплаты владельцам.

3.13. Споры, возникающие в период проведения конкурса, будут разрешаться юридическими инстанциями страны-устроителя конкурса.

Единственно правильным текстом считается русский.

IV. Номинации

- 1) «Школа»
- 2) «Профессионал – классика»
- 3) «Профессионал – модерн»
- 4) «Профессионал – электро»

V. Условия проведения

Номинация: «Школа»

5.1. В конкурсе участвуют инструменты: скрипка, виолончель. Размер – 2/4, 3/4.

Год изготовления инструментов – не ранее 2009 г.

5.2. Ограничения для участия: инструменты, построенные не из дерева.

5.4. Инструменты необходимо подавать с указанием цены, рекомендованной производителем для конечного покупателя.

Инструменты подаются в подноминации:

Скрипка: 1) до 25 000 руб., 2) от 25 000 руб. до 50 000 руб., 3) свыше 50 000 руб.

Виолончель: 1) до 70 000 руб., 2) от 70 000 руб. до 130 000 руб., 3) свыше 130 000 руб.

VI. Условия проведения

Номинация: «Профессионал–классика»

6.1. В конкурсе участвуют инструменты из традиционных материалов:

скрипка, виолончель, смычок. Размер– 4/4.

Год изготовления инструментов – не ранее 2009 г.

6.2. Ограничения для участия: инструменты, построенные не из дерева.

6.4. Инструменты необходимо подавать с указанием цены, рекомендованной производителем для конечного покупателя.

Инструменты подаются в подноминации:

Скрипка: 1) до 50 000 руб., 2) от 50 000 до 100 000 руб., 3) свыше 100 000 руб.

Виолончель: 1) до 100 000 руб., 2) от 100 000 до 180 000 руб., 3) свыше 180 000 руб.

Смычок: 1) до 15 000 руб., 2) от 15 000 до 25 000 руб., 3) свыше 25 000 руб.

VII. Условия проведения

Номинация: «**Профессионал–модерн**»

7.1. В конкурсе участвуют инструменты из новых материалов (например: карбон): скрипка, виолончель, смычок. Размер– 4/4.

Год изготовления инструментов – не ранее 2009 г.

7.2. Ограничения для участия: нет ограничений.

7.4. Инструменты необходимо подавать с указанием цены, рекомендованной производителем для конечного покупателя.

Инструменты подаются в подноминации:

Скрипка: 1) до 35 000 руб., 2) от 35 000 до 75 000 руб., 3) свыше 75 000 руб.

Виолончель: 1) до 75 000 руб., 2) от 75 000 до 125 000 руб., 3) свыше 125 000 руб.

Смычок: 1) до 25 000 руб., 2) от 25 000 до 40 000 руб., 3) свыше 40 000 руб.

VIII. Условия проведения

Номинация: «**Профессионал–электро**»

8.1. В конкурсе участвуют электронные инструменты: скрипка, виолончель. Размер– 4/4.

Год изготовления инструментов – не ранее 2009 г.

8.2. Ограничения для участия: нет ограничений.

8.4. Инструменты необходимо подавать с указанием цены, рекомендованной производителем для конечного покупателя.

Инструменты подаются в подноминации:

Скрипка: 1) до 35 000 руб., 2) от 35 000 до 75 000 руб., 3) свыше 75 000 руб.

Виолончель: 1) до 75 000 руб., 2) от 75 000 до 125 000 руб., 3) свыше 125 000 руб.

IX. Жюри:

9.1. В состав жюри входят выдающиеся скрипичные мастера и музыканты-виртуозы. Состав жюри будет опубликован перед началом конкурса. Жюри оценивает инструменты с соблюдением анонимности мастеров.

9.2. Жюри имеет право: присуждать не все премии. Решение жюри пересмотру не подлежит.

X. Порядок проведения конкурса:

Конкурс инструментов проходит в 2 (Два) тура.

I ТУР: Члены жюри производят оценку инструментов/смычков: мастера – по своей специальности, музыканты – прослушивают в камерных условиях и выставляют баллы.

II ТУР: Ко II туру допускаются инструменты, получившие самую высокую оценку, но не более 3 инструментов и смычков каждого вида (в каждой подноминации). Жюри определяет победителей в каждой номинации с учетом пропорции «цена – качество».

XII. Премии и награды:

Конкурс Фабричных производителей струнных смычковых инструментов:

12.1. Номинация: «Школа»

Скрипка:

I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);

Виолончель:

I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);

12.2. Номинация «Профессионал–классика»

Скрипка:

I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);

Виолончель:

I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);

Смычок:

I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);

12.3. Номинация «Профессионал–модерн»

Скрипка:

I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);

Виолончель:

I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);

Смычок:

I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);

12.4. Номинация «Профессионал–электро»

Скрипка:

I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);

Виолончель:

I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);

12.5. Учреждаются специальные дипломы:

а) за лучшие звуковые качества;

б) за лучшую художественно-техническую работу мастера;

в) за лучшие игровые качества смычка.

12.6. Государственные и общественные организации, творческие и профессиональные союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы, частные и юридические лица, по согласованию с Оргкомитетом и жюри, могут учреждать специальные призы и премии для участников.

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса:

109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 27

Оргкомитет конкурса «Скрипка: Душа и Облик»

Тел.: +7 (495) 740-39-08

E-mail: violin@soulandshape.ru