



Всероссийский конкурс скрипичных мастеров имени Е. Ф. Витачека

ПОЛОЖЕНИЕ (страница 1 из 3)

I. Организаторы:

- 1) Ассоциация скрипичных мастеров России;
- 2) Международный союз музыкальных деятелей;
- 3) ООО Издательский Дом «Перископ»

II. Место и время проведения:

2.1. Конкурс состоится **22 – 25 февраля 2023 г.**

2.2 Место проведения:

Международный союз музыкальных деятелей
125009, Москва, Брюсов переулок, д. 2/14, стр. 8

III. Порядок подачи заявки, регистрационный взнос, общие условия:

3.1. В конкурсе могут принять участие скрипичные мастера, профессионально занимающиеся созданием смычковых инструментов, без ограничения возраста и страны проживания.

3.2. Инструменты для участия в конкурсе могут предоставлять как изготовитель (мастер), так и владелец инструмента. В случае победы награда присуждается изготовителю (мастеру) и вручается участнику конкурса, который предоставил инструмент.

3.3. Заявку на участие в конкурсе и копию оплаты регистрационного сбора необходимо отправить до 15 февраля 2023 г. по E-mail: violin@soulandshape.ru

3.4. Регистрационный взнос участника составляет:

8 000 руб. – за 1 инструмент;

12 000 руб. – за 2 инструмента;

16 000 руб. – за 3 инструмента;

В случае отказа от участия или невозможности участвовать в конкурсе Регистрационный взнос не возвращается.

3.5. Оплата регистрационного взноса по реквизитам: (Запрос по почте: violin@soulandshape.ru)

Наименование платежа: **Регистрационный взнос**

3.6. Инструменты предоставляются для участия в конкурсе с **01 по 21 февраля 2023 г.**

3.7. Инструмент доставляется в Оргкомитет конкурса **лично** или **через доверенного представителя:**

109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 27

Оргкомитет Всероссийского конкурса скрипичных мастеров имени Е.Ф. Витачека

Тел.: +7 (495) 740-3908

3.8. Один участник конкурса может предоставить не более 3-х инструментов.

3.9. Инструменты представляются на конкурс в футляре. Этикет обязателен. Этикет буден единообразно заклеен на всех инструментах до начала конкурса скрипичным мастером, который не участвует в конкурсе. К головке инструмента прикрепляется твердая карточка с девизом (шрифт – латинский). В случае направления на конкурс нескольких инструментов, девизы для каждого инструмента должны быть разными.

В футляр вкладываются 2 конверта:

Первый конверт (запечатан): снаружи должны быть написаны только номинация и девиз инструмента.

Внутри конверта данные о мастере:

а) фамилия, имя, телефон, E-mail и адрес мастера;

б) место и год создания инструмента;

в) оригинальный этикет;

д) согласие с правилами конкурса;

е) краткая автобиография;

ж) фотография скрипичного мастера размером 10x15 см, разборчиво подписанная на оборотной стороне;

з) две фотографии инструмента размером 10x15 см: лицевой вид и профиль головки.



Всероссийский конкурс скрипичных мастеров имени Е. Ф. Витачека

ПОЛОЖЕНИЕ (страница 2 из 3)

Второй конверт (не запечатан): снаружи должны быть написаны такие же номинация и девиз инструмента. Внутри конверта:

- а) запасной аккорд струн;
- б) доверенность (в свободной форме) на проведение мелкого ремонта, подписанная отправителем. Ремонт производится скрипичным мастером, не принимающим участия в конкурсе.

Второй конверт будет возвращен вместе с инструментом после завершения конкурса.

Местонахождение душки следует отметить карандашом на нижней деке, чтобы, в случае ее смещения при транспортировке, доверенный мастер мог поставить ее на место.

3.11. После окончания конкурса состоится Выставка инструментов, которые участвовали во II и III турах, с указанием имени мастера.

Выставка продлится 2 дня (24-25 февраля 2023 г.). Организатор не взимает с экспонентов никаких сборов за участие в выставке и не платит им никаких гонораров. После окончания выставки инструменты возвращаются владельцам.

3.12. Инструменты, поступившие на конкурс, не могут быть возвращены до окончания конкурса и выставки.

3.13. Участники страхуют инструменты на время проведения Конкурса за свой счет. Участник конкурса обязан застраховать инструмент(ы) самостоятельно и за свой счет на время транспортировки в Москву и обратно.

3.14. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право фотографировать инструменты, участвовавшие в конкурсе и реализовать снимки без оплаты владельцам.

3.15. Споры, возникающие в период проведения конкурса, будут разрешаться юридическими инстанциями страны-устроителя конкурса.

3.16. Единственно правильным текстом считается русский.

IV. Номинации:

Всероссийский конкурс скрипичных мастеров имени Е.Ф. Витачека (2023) проводится в номинации **«Скрипка»**

V. Условия:

- 5.1. Год изготовления инструментов – не ранее 2012 г.
- 5.2. Размер инструментов – 4/4
- 5.3. Допускается участие скрипок, имитирующих старинные инструменты.

Ограничения

В конкурсе **НЕ МОГУТ** участвовать инструменты:

- а) не отличающиеся чертами художественной ручной работы;
- б) выделяющиеся эксцентричностью формы, цвета, украшений, запаха;
- в) построенные не из дерева;
- г) изготовленные членами жюри или их родственниками;
- д) получившие награды на других конкурсах.

VI Жюри:

6.1. В состав жюри входят выдающиеся скрипичные мастера и музыканты-виртуозы. Состав жюри будет опубликован перед началом конкурса. Жюри оценивает инструменты с соблюдением анонимности мастеров.

6.2. Жюри имеет право присуждать не все премии. Решение жюри пересмотру не подлежит.

6.3. Порядок и условия работы членов жюри регламентируется специальным ПОЛОЖЕНИЕМ.



Всероссийский конкурс скрипичных мастеров имени Е. Ф. Витачека

ПОЛОЖЕНИЕ (страница 3 из 3)

VII. Порядок проведения конкурса:

Конкурс инструментов проходит в 3 тура.

Примечание:

а) прослушивание II и III туров проводится в присутствии публики.

I ТУР:

Члены жюри – скрипичные мастера: проводят общий осмотр инструментов для определения возможности их участия во II туре (оценка: да/нет). Члены жюри – музыканты: осматривают и прослушивают инструменты, исключенные скрипичными мастерами, с правом предоставления возможности участия этих инструментов во II туре (оценка: да/нет).

II ТУР:

Члены жюри – скрипичные мастера:

Проводят оценку инструментов. Выставляют баллы. Максимум 100.

Члены жюри – музыканты:

- 1) Собственноручно пробуют инструменты. Выставляют баллы. Максимум 100.
- 2) Прослушивают игру иллюстраторов соло и с фортепиано. Инструменты скрыты за ширмой. Выставляют баллы. Максимум 100.
- 3) По результатам П. 1 и П. 2 выводится среднее арифметическое значение по каждому инструменту.

Итоговый балл: Результаты скрипичных мастеров и музыкантов складываются.

В финал выходят 8 (Восемь) инструментов, набравшие наибольшее количество баллов.

III ТУР:

Жюри в полном составе – мастера и музыканты – оценивает звуковые качества инструментов. Выставляют баллы. Максимум 100.

Присуждение премий и дипломов проводится по итоговой сумме баллов в III туре и баллов, поставленных членами жюри-скрипичными мастерами во II туре.

После подведения итогов, жюри вскроет конверты с девизами участников конкурса и объявит победителей.

VIII. Премии и награды:

Скрипка:

I место (Золотая медаль), звание лауреата, премия

II место (Серебряная медаль), звание лауреата

III место (Бронзовая медаль), звание лауреата

IV место (диплом), звание дипломанта

Остальным участникам финала вручается Диплом участника финала.

8.1. Учреждаются специальные дипломы:

- а) за лучшие звуковые качества;
- б) за лучшую художественно-техническую работу мастера;

8.2. Государственные и общественные организации, творческие и профессиональные союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы, частные и юридические лица, по согласованию с Оргкомитетом и жюри, могут учреждать специальные призы и премии для участников.

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса:

109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 27

Оргкомитет Всероссийского конкурса скрипичных мастеров им. Е.Ф. Витачека.

Тел.: +7 (495) 740-3908

E-mail: violin@soulandshape.ru